



ستاد مبارزه بامواد مخدر



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فناوری و نوآوری



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فزیک و اجزای



وزارت کتور
سازمان امور اهنای



جستوارمین المللی فیلر کوتاه
وعکس دانئتجویان اعیید

دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم و عکس دانشجویی امید

بهار ۱۴۰۳

سبک‌کالی

مقدمه:

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید در راستای شناسایی افراد دارای استعداد فرهنگی و هنری و ایجاد فرصت بروز استعداد آموزش، رشد و هدایت استعدادهای دانشجویان جهت دهی به تولید آثار دارای محتوای متعالی - کمک به ترویج و توزیع آثار فاخر اعتلای فرهنگ و هنر جامعه‌ی دانشجویی کشور و همچنین ایجاد امید، آگاهی و حمایت از دانشجویان هنرمند برای آینده‌ای روشن در مسیر حرفه‌ای توسط معاونت فرهنگی وزارت علوم، فناوری و تحقیقات برگزار می‌شود. بی‌تردید هنر فیلمسازی و عکاسی در فرهنگ‌سازی و ایجاد تحول و توسعه فرهنگی و اجتماعی در خصوص موضوعات مختلف نقش بی‌بدیلی را ایفا می‌کند و مسیر اعتلای هر جامعه‌ای از راه هنر و خلاقیت‌های نهفته در آن می‌گذرد. به همین جهت کشف و تربیت استعدادهای جوان در این حوزه همواره در دستور کار متولیان امر بوده و دانشجویان به عنوان عناصر کلیدی و الگوساز هر جامعه در راس سایرین قرار می‌گیرند.

اهداف جشنواره:

- تقویت نشاط و امید در دانشجویان؛
- تشویق و ترغیب دانشجویان به فعالیت‌های فرهنگی و هنری؛
- ارتقای مهارت‌های هنری در بستر فعالیت‌های فرهنگی و هنری و دانشگاهی؛
- شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب در حوزه فعالیت‌های فیلم و عکس دانشجویی و ایجاد زمینه
- تقویت پویایی و نشاط در فضای عمومی دانشگاه‌ها به عنوان یکی از عوامل بازدارنده از آسیب‌ها و انحرافات اجتماعی به ویژه اعتیاد به مواد مخدر و روان‌گردان‌ها و پیشگیری از مصرف مشروبات الکلی

- تقویت ارتباط بین هنرمندان عرصه فیلم و عکس با دانشجویان علاقه مند فعال در این حوزه
- فرهنگ سازی تشویق و الگونمایی دانشجویان در خصوص واکنش های فرهنگی هنری نسبت به چالش های موجود در جامعه و دوری از انفعال
- کمک به تولید محتوای فرهنگی آموزشی و ترویجی در قالب فیلم و عکس
- تقویت و توسعه بخش بین الملل و کسب جایگاه در خور جشنواره در سطح بین المللی

ساختار جشنواره:

شورای سیاست گذاری

دبیرخانه مرکزی

دبیر اجرایی

اعضای شورای سیاست گذاری:

- معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم (رئیس شورای سیاست گذاری)
- معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم یا نماینده تام الاختیار
- مدیر کل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
- مدیر کل فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور
- رئیس کارگروه پیشگیری و مبارزه با مشروبات الکلی سازمان امور اجتماعی کشور
- رئیس دانشگاه میزبان (رئیس جشنواره)
- نماینده معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران
- نماینده حوزه هنری انقلاب اسلامی
- نماینده معاونت همکاری های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- معاون مدیر کل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
- دبیر علمی جشنواره
- دبیر اجرایی جشنواره

شرح وظایف شورای سیاست گذاری جشنواره:

- تعیین اهداف کلان، رویکردها و راهبردهای جشنواره
- تصویب نهایی طرح برگزاری و دستورالعمل جشنواره
- تصویب نهایی تاریخ و مدت برگزاری
- تأمین و تصویب نهایی بودجه و اعتبارات جشنواره و نحوه تخصیص و هزینه کرد آن
- نظارت بر اجرای دستورالعمل اجرایی جشنواره
- بررسی و تصویب میزان و نوع جوایز اهدایی به برگزیدگان

دیبرخانه مرکزی:

به منظور هماهنگی بین ارکان رویداد، تشکیل جلسات مربوط به جشنواره و پیگیری های لازم، در اداره کل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تشکیل می شود.
انتخاب مسئول دیبرخانه مرکزی بر عهده مدیر کل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم است.

اهم وظایف دیبرخانه مرکزی جشنواره:

- نظارت بر تشکیل و فعالیت کارگروه های تخصصی فرهنگی و هنری
- مدیریت سامانه فرایندی جشنواره
- تعیین اعضای کمیته داوری
- نظارت بر انتخاب داوران و فرایند داوری

دیبر اجرایی جشنواره:

مسئولیت اجرایی و تشکیل دیبرخانه جشنواره بر عهده دیبر اجرایی جشنواره است که می بایست با برنامه ریزی عملیاتی و سازماندهی عوامل اجرایی و نیز نظارت بر حسن اجرای امور از آغاز تا پایان نسبت به برگزاری مناسب جشنواره اقدام نماید.

اهم وظایف دبیر اجرایی جشنواره:

- تعیین دبیران کمیته‌های اجرایی (روابط عمومی و اطلاع‌رسانی، تبلیغات، مالی، فناوری و فضای مجازی....)
- برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌های جنبی جشنواره
- نظارت بر اجرای دقیق طرح مصوب جشنواره و نیز دستورالعمل، در فرآیند اجرا و نیز داوری‌ها
- برنامه‌ریزی عملیاتی به‌منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر
- راهبری سامانه خبری جشنواره
- پیگیری امور مالی جشنواره
- برگزاری اختتامیه جشنواره به انضمام بزرگداشت هنرمندان برجسته کشور
- برگزاری جلسات هماهنگی جشنواره
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی با موضوعات ذیل:
 - فرایند تولید فیلم کوتاه داستانی
 - فرایند تولید فیلم کوتاه مستند
 - عکاسی فیلم کوتاه داستانی
 - عکاسی فیلم کوتاه مستند
 - کارگاه‌های بین رشته‌ای
- برپایی و برگزاری نمایشگاه، اکران، دستاوردها و آثار دانشجویان
- تهیه گزارش جشنواره در قالب مستند تصویری و مکتوب

موضوعات جشنواره

دوازدهمین جشنواره امید در کنار موضوعات مورد علاقه دانشجویان، موضوعات ویژه زیر را نیز به همراه موضوعات آزاد، جهت درج در فراخوان جشنواره در نظر گرفته است:

- فلسطین، انتفاضه و مقاومت؛
- پیشگیری از اعتیاد و مصرف مشروبات الکلی؛
- ترویج فناوری و نوآوری؛
- موضوع آزاد؛
- آسیب‌های اجتماعی؛

بخش های جشنواره:

بخش ملی:

- فیلم های کوتاه داستانی
- فیلم های کوتاه مستند
- فیلم های کوتاه انیمیشن
- عکس فیلم
- عکس

بخش بین الملل:

- فیلمهای کوتاه داستانی
- فیلم های کوتاه مستند
- فیلم های کوتاه انیمیشن
- عکس فیلم
- عکس

جوایز جشنواره:

جوایز بخش فیلم ملی:

- بهترین فیلم کوتاه داستانی
- بهترین فیلم کوتاه مستند
- بهترین فیلم نامه داستانی
- بهترین فیلمبرداری فیلم کوتاه داستانی
- بهترین فیلمبرداری فیلم مستند کوتاه
- بهترین تدوین
- بهترین بازیگر خانم
- بهترین بازیگر آقا
- بهترین انیمیشن
- بهترین پوستر فیلم

- بهترین صدابرداری فیلم کوتاه داستانی
- بهترین صدابرداری فیلم کوتاه مستند
- بهترین راوی فیلم مستند
- بهترین عکس فیلم

جوایز بخش عکس ملی:

- تک عکس
- مجموعه عکس
- عکس فیلم

جوایز بخش فیلم و عکس بین الملل:

- بهترین فیلم داستانی کوتاه
- بهترین فیلم مستند کوتاه
- بهترین انیمیشن
- بهترین عکس فیلم
- بهترین عکس

زمان برگزاری:

پایان مهرماه ۱۴۰۳	مهلت دریافت آثار
آذرماه ۱۴۰۳	اختتامیه

شرایط ارسال فیلم:

- هر فرد می تواند با ۱ اثر در هر رشته این جشنواره شرکت نماید.
- مدت زمان آثار باید بین ۱ تا ۲۴ دقیقه باشد

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال و ثبت نام بازیگران و عوامل گروه در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره) در سامانه
- بارگذاری فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه
- آثار باید از طریق تکمیل فرم و به شکل آنلاین ثبت نام شوند
- حجم فایل ارسالی می‌بایستی حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
- فایل با کیفیت اثر در فضای ابری بارگذاری و نشانی الکترونیک آن در سامانه ثبت شود.
- فرمت های ارسال آثار

Format: MPEG۲, MPEG۴ (H.۲۶۴), MOV (H.۲۶۴)

Resolution: Full HD, ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰

Frame Rate: ۲۵p – ۵۰i

با زیرنویس انگلیسی چسبیده

شرایط ارسال عکس:

- هر فرد می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند و حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. عکس‌های فتومونتاژ و کولاژ در بخش گرافیک پذیرفته می‌شوند.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.