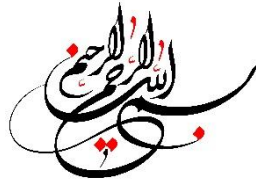




وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فرهنگی و اجتماعی

شیوه نامه

سی و نهمین جشنواره سراسری قرآن و عترت (ع) دانشجویان کشور



«وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ وَلَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَسْمَعُوا سِرًّا وَلَا يُخْفَىٰ عَلَيْكُمْ إِلَّا لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ آيَاتِهِ لِلَّذِينَ آمَنُوا لِقَاءِ رَبِّهِمْ أَكْبَرًا» (اسراء ۸۲)

۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان کشور از دیرپاترین برنامه‌های دانشگاه‌ها در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها زمینه انس بیش-ازپیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش قرآن و عترت (ع) را فراهم نماید.

مروری بر تجربیات گذشته سی و هشت دوره این جشنواره، بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود. بر این اساس، ضمن رعایت چارچوب‌های پیشین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان، دستورالعمل پیش‌رو براساس آخرین بازنگری‌ها تدوین و جهت اجرا به دانشگاه‌های کشور ابلاغ می‌گردد.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه‌ها و معرفی به جامعه قرآنی و مسابقات
- الگوسازی دانشجویان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

۳- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن جشنواره، ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی، جشنواره به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با ترکیب ذیل تشکیل می گردد:

اعضای ستاد:

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان نایب رئیس ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع) (به عنوان دبیر ستاد)
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه

وظایف ستاد:

- تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس های دانشجویی
- تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

۵- مخاطبان جشنواره

این جشنواره، ویژه دانشجویان دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری که در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ اشتغال به تحصیل دارند، برگزار خواهد شد.

با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه های وزارت بهداشت، پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان، ملی مهارت و دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این جشنواره شرکت کنند. (دانشگاه های غیر انتفاعی می توانند در این جشنواره شرکت کنند)

توجه: ملاک دانشجوی بودن مخاطبان، تنها در مرحله دانشگاهی اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

ضمناً احراز دانشجوی بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه است.

۶- دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی سی و نهمین جشنواره سراسری قرآن و عترت(ع) در اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مستقر می باشد.

همچنین سامانه جامع جشنواره قرآن و عترت(ع) وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برای ثبت نام و راهبری جشنواره طراحی شده است.

آدرس سامانه: quran.farnama.net

آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار خوردین، نبش پیروزان جنوبی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طبقه ۱۲، اتاق ۱۲/۱، اداره فعالیت‌های دینی و قرآنی

شماره تماس: ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۶ و ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۱۸

آدرس کانال رسمی سی و نهمین جشنواره قرآن و عترت(ع) در پیام رسان ای‌تا:

(https://eitaa.com/quran_msrt)

۷- دبیرخانه دانشگاهی جشنواره

دفا تر امور فرهنگی دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره می باشند.

توجه: به منظور سهولت در مدیریت بخش دانشگاهی جشنواره، ضروری است مدیر سامانه فرما در هر دانشگاه برای کارشناس قرآنی دسترسی ایجاد نماید. پس از ایجاد کاربری، کارشناس قرآنی می تواند به اطلاعات متقاضیان همان دانشگاه دسترسی داشته، فرآیند اجرای بخش دانشگاهی را رصد نموده و اطلاعات لازم را بارگذاری نماید.

۸- زمانبندی برگزاری جشنواره

مرحله جشنواره	فرآیند	زمان	بستر برگزاری	متولی برگزاری
	ثبت نام	آذر ماه ۱۴۰۳	سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه دانشگاهی
مرحله دانشگاهی: بازه زمانی (دی و بهمن ۱۴۰۳)	برگزاری مسابقه در تمامی رشته_بخش ها به غیر از رشته های بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی	دی و بهمن	به صورت حضوری	دبیرخانه دانشگاهی
	برگزاری آزمون کتبی در بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی	نیمه دوم بهمن	سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه مرکزی

دبیرخانه دانشگاهی	به صورت حضوری	اسفند ماه	اختتامیه مرحله دانشگاهی و تجلیل از برگزیدگان	
دبیرخانه دانشگاهی	در سامانه quran.farnama.net	حداکثر تا نیمه اول اسفند ماه ۱۴۰۳	ثبت و ارسال آثار برگزیده در مرحله دانشگاهی (در تمامی رشته_بخش ها به غیر از رشته های بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی) جهت داوری و ارسال به مرحله سراسری	مرحله سراسری
دبیرخانه مرکزی	در سامانه quran.farnama.net	نیمه اول اردیبهشت ماه ۱۴۰۴	اعلام اسامی راهیافتگان نهایی مرحله دانشگاهی جهت شرکت در مرحله سراسری	
متعاقبا" اعلام خواهد شد	به صورت حضوری	اردیبهشت ماه ۱۴۰۴	برگزاری جشنواره	
متعاقبا" اعلام خواهد شد	به صورت حضوری	مرداد ماه ۱۴۰۴	برگزاری جشنواره	مرحله ملی

۹- بخش ها و رشته های جشنواره

سی و نهمین جشنواره سراسری قرآن و عترت (ع) دانشجویان در ۷ بخش و ۳۲ رشته به شرح زیر می باشد:

رشته ها	ردیف	بخش ها
قرانت تحقیق	۱	بخش آوایی*
قرانت ترتیل	۲	
حفظ کل قرآن کریم	۳	
حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴	
حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۵	
حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶	
دعا خوانی: فرازهایی از زیارت آل یاسین	۷	

اذان	۸		
تواشیح و همخوانی قرآن کریم همخوانی: سوره نبأ از ابتدای آیه ۳۱ تا پایان آیه ۴۰ تواشیح: قرآن و اهل بیت علیهم السلام	۹		
مداحی: در موضوع یکی از مخدرات (بانوان حرم) اهل بیت علیهم السلام	۱۰		
آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	۱۱	بخش معارفی	۲
حفظ موضوعی قرآن کریم	۱۲		
آشنایی با معارف نهج البلاغه	۱۳		
آشنایی با معارف صحیفه سجادیه	۱۴		
احکام شرعی	۱۵		
آشنایی با سیره معصومین (ع)	۱۶		
سبک زندگی اسلامی	۱۷		
آشنایی با معارف نماز	۱۸		
مقاله نویسی	۱۹	بخش پژوهشی	۳
تلخیص کتاب	۲۰		
تولیدات رسانه ای (کلیپ و پادکست و فیلم کوتاه)	۲۱	بخش فناوری و تولیدات رسانه ای	۴
تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۲۲		
نقاشی	۲۳	بخش هنری	۵
خوشنویسی	۲۴		
تذهیب	۲۵		
عکاسی	۲۶		
طراحی پوستر	۲۷		
شعر کلاسیک	۲۸	بخش ادبی	۶
داستان نویسی	۲۹		
نمایشنامه نویسی	۳۰		
فیلمنامه نویسی	۳۱		
ایده شو (ایده پردازی و نو آفرینی قرآنی)	۳۲	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ های قرآنی)	۷

* رشته های اذان و تواشیح و همخوانی قرآن صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

۱۰- جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش آوایی

مراحل برگزاری جشنواره			جنسیت		رشته	
مرحله ملی	مرحله سراسری	مرحله دانشگاهی	زن	مرد		
✓	✓	✓	✓	✓	قرائت تحقیق	۱
✓	✓	✓	✓	✓	قرائت ترتیل	۲
✓	✓	✓	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۳
✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴
✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۵
✓	✓	✓	✓	✓	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶
✓	✓	✓	*	✓	اذان	۷
✓	✓	✓	*	✓	تواشیح و همخوانی قرآن	۸
✓	✓	✓	✓	✓	دعا خوانی	۹
✓	✓	✓	✓	✓	مداحی	۱۰

قابل توجه:

- ۱- برگزاری شایسته مسابقات در رشته های بخش های آوایی (مرحله دانشگاهی) و تهیه فایل های صوتی و تصویری برگزیدگان توسط دانشگاه الزامی است.
- ۲- فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل و مداحی (بر اساس محتوای اعلام شده) به صورت مجزا، توسط دبیرخانه دانشگاهی ضبط شده و فایل نفرات برتر، مطابق سهمیه هر دانشگاه، توسط مسئول دبیرخانه دانشگاهی در سامانه بارگذاری خواهد شد.
- تبصره: فایل های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری در مرحله سراسری حذف خواهد شد.
- ۳- آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) می باشد.
- ۴- دریافت قرعه تلاوت رشته های تحقیق و ترتیل از طریق سامانه انجام می شود.
- ۵- نحوه برگزاری آزمون رشته های چهارگانه بخش حفظ، متعاقبا از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

ردیف	رشته	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	مرحله ملی
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۷ تفسیر نمونه، تألیف آیت الله مکارم شیرازی		
		از ابتدای کتاب تا پایان ص ۲۷۳ ابتدای مبحث (۱۰۱) سوره قارعه	ابتدای ص ۲۷۴ تا پایان کتاب	کل کتاب
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف سید مهدی هاشمی		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمؤمنین(ع)، خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸، تألیف: آیت الله مکارم شیرازی		
		خطبه ۱ تا پایان خطبه ۲	خطبه ۳ تا پایان خطبه ۸	خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸
۴	آشنایی با سیره معصومین(ع)	کتاب "انسان ۲۵۰ ساله" سخنان مقام معظم رهبری(تنظیم: مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱)		
		ابتدای کتاب تا اول فصل نهم(امام سجاد) ص ۱۸۵	از ابتدای فصل نهم تا آخر کتاب	کل کتاب
۵	احکام شرعی	رساله دانشجویی (پرسشها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۶)، تألیف: مجتبی حسینی		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجاده	کتاب "زبور عشق_ یادداشت هایی بر دعاهاى صحیفه سجاده" تألیف: محسن دریابیگی		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
۷	سبک زندگی اسلامی	کتاب «سبک زندگی در کلام امام خامنه ای» تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی_قم نسخه الکترونیکی: noorlib.ir کل کتاب		
		کتاب «سبک زندگی در کلام امام خامنه ای» تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی_قم نسخه الکترونیکی: noorlib.ir ابتدای فصل سوم تا آخر کتاب	کتاب «سبک زندگی در کلام امام خامنه ای» تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی_قم نسخه الکترونیکی: noorlib.ir کل کتاب	کتاب «سبک زندگی در کلام امام خامنه ای» تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی_قم نسخه الکترونیکی: noorlib.ir کل کتاب
۸	آشنایی با معارف نماز	کتاب «پرتویی از اسرار نماز» تألیف: محسن قرائتی از ص ۱۰۴ تا آخر کتاب		
		کتاب «پرتویی از اسرار نماز» تألیف: محسن قرائتی از ابتدای کتاب تا ص ۱۰۴	کتاب «پرتویی از اسرار نماز» تألیف: محسن قرائتی از ص ۱۰۴ تا آخر کتاب	کتاب «پرتویی از اسرار نماز» تألیف: محسن قرائتی کل کتاب

قابل توجه:

زمان دقیق برگزاری آزمون معارفی و نحوه برگزاری آن، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۰-۳- بخش پژوهشی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	<p>۱- تحلیل زبان شناختی و سبک شناسی نیایش های صحیفه سجادیه</p> <p>۲- تحلیل روان شناختی دعای هفتم صحیفه سجادیه (یا مَنْ تُحَلِّ بِهِ عَقْدُ الْمَكَارِهِ</p> <p>۳- الگوی مطلوب حکمرانی در کلام امیرمومنان (ع)</p> <p>۴- رابطه امام و امت در نهج البلاغه</p> <p>۵- بررسی شیوه های جهش تولید با مشارکت مردم در موضوع شعار سال ۱۴۰۳</p> <p>۶- بررسی موضوع وحدت و وفاق با نگاه قرآن و روایات</p> <p>۷- امید و راهکارهای امیدآفرینی در جامعه</p> <p>۸- شیوه های بیان حق و مقابله با ترویج باطل</p> <p>۹- شیوه های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی</p> <p>۱۰- شیوه های تعمیق ارزش های دینی و ملی در خانواده</p> <p>۱۱- شیوه های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان</p> <p>۱۲- شیوه های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۱۳- شیوه های پاسخ دهی به برخی شبهات کارآمدی انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۱۴- شیوه های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت های دانش بنیان نرم</p> <p>۱۵- آسیب شناسی و بررسی نقاط ضعف و قوت جشنواره فعالیت های قرآنی دانشجویان</p> <p>۱۶- پیامدهای پیری و جوانی جمعیت در منظر قرآن و عترت(ع)</p> <p>۱۷- آینده تمدن اسلامی و نقش ایرانیان در آن با نگاه آیات و روایات</p>	مقاله نویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	<p>"نظمییر با جاری قرآن" تفسیر جزء سی ام(۱)(سوره مبارکه ماعون تا ناس</p> <p>تألیف: علی صفایی حائری</p>	تلخیص کتاب	۲

۱۰-۴- بخش فناوری

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت(ع)	تولید نرم افزار و اپلیکیشن قرآنی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت(ع)	تولیدات رسانه ای	۲

۱۰-۵- بخش هنری

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (۱۸۶ بقره)	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	۱
بررسی مجدد آثار برتر	طراحی پوستر سی و نهمین جشنواره ملی قرآن و عترت(ع) دانشجویان کشور	طراحی پوستر	۳
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر: - دیدارهای دانشجویان با رهبر انقلاب - مراسمات مذهبی اهل بیت(ع) - راهیان نور - غزه و فلسطین	عکاسی	۵
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از قصه های قرآن کریم	نقاشی	۶
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت(ع)	تذهیب	۷

در بخش هنری لازم است تصویر آثار هنری در سامانه بارگذاری شده و اصل اثر تا نیمه اسفند ماه ۱۴۰۳ به دبیرخانه دانشگاه تحویل داده شود. (الصاق شناسنامه اثر به منظور شناسایی صاحب اثر الزامی است).
با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

۱۰-۶- بخش ادبی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نمره
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	سوره مبارکه انسان	شعر	۱
		داستان نویسی	۲
		نمایشنامه نویسی	۳
		فیلمنامه نویسی	۴

۹- بخش نو آفرینی قرآنی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نمره
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد ایده‌های برتر	داوری ایده‌ها در موضوع چالش‌های فرهنگی، حجاب و عفاف	ایده پردازی (ایده شو)	۱

* آیین نامه اجرایی این بخش، به صورت مجزا، در سامانه بارگذاری شده است.

۹- نکات اجرایی حائز اهمیت:

- ۱- ضوابط فنی و اجرایی هر رشته، با جزئیات کامل در سامانه بارگذاری شده است.
- ۲- ارسال آثار پژوهشی، فن آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی در سامانه ضروری است.

- ۳- هر دانشجو حداکثر در دو رشته غیر هم بخش می تواند شرکت نماید.
- تبصره ۱: بر اساس مصوبه مجمع مشورتی قرآن و عترت (ع)، ضروریست دانشجویان شرکت کننده در جشنواره اصالتاً ایرانی بوده، لذا در صورت تخلف از این شرط، متسابق در هر مرحله و حائز هر رتبه در این جشنواره حذف خواهد شد و رتبه قبلی به رتبه بالاتر خواهد رسید.
- تبصره ۲: استثنائاً شرکت در رشته تواسیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های بخش آوایی بلامانع می باشد.
- ۴- دانشجویانی که در جشنواره ملی دانشجویان در سال گذشته حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- تبصره: در تمامی زیر گروه های رشته حفظ، دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله ملی سال گذشته حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- ۵- ثبت نام کارشناس قرآنی دانشگاه در سامانه و احراز هویت ایشان برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی و امکان دسترسی به اسامی و آثار شرکت کنندگان آن دانشگاه، ضروری است.
- ۶- اسامی شرکت کنندگان و آثار ایشان از طریق سامانه در اختیار مدیر دبیرخانه دانشگاهی قرار می گیرد و انجام داوری و اعلام افراد برگزیده در همه بخش ها (به جز بخش معارفی و حفظ که به صورت کتبی است) توسط دانشگاه انجام شده و برگزیدگان (بر اساس سهمیه دانشگاه) از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۷- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- ۸- هماهنگی با تیم داوری (در مرحله دانشگاهی) از سوی دانشگاه انجام می شود.
- ۹- پس از پایان مرحله دانشگاهی، در آغاز مرحله سراسری، پایش اولیه توسط دبیرخانه سراسری انجام شده و اسامی راه یافتگان به مرحله سراسری، از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۱۰- در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می باشد.
- ۱۱- اطلاع رسانی و هدایت دانشجویان برای ثبت نام به موقع از طریق سامانه، توسط مدیریت فرهنگی دانشگاه ضروری است.
- ۱۲- شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.